

JUAN E. HERNÁNDEZ Y DÁVALOS

COLECCIÓN DE DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA
DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA DE MÉXICO

DE 1808 A 1821

TOMO II

Coordinación

VIRGINIA GUEDEA
ALFREDO ÁVILA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
2007

NÚMERO 144

Relación de la entrada del señor Hidalgo a Guadalajara el 26 de noviembre de 1810

UNA PÁGINA DE NUESTRA MEMORIA

Presentamos hoy a nuestros compatriotas un recuerdo que hemos desenterrado del polvo de una generación: es triste, porque es triste andar buscando en el fondo de las tumbas lo que se llevarán nuestros mayores para enseñarlos a nuestros hijos; porque es triste arrebatar de las garras del tiempo un recuerdo que se lleva para no traérmolo más; porque en esa confusión de lo pasado todo se aniquila y entonces ve el hombre que es nada sobre la tierra, cuando él creía que era algo. Buscar recuerdos en la memoria o en los libros, es como andar en un cementerio preguntándoles a los muertos sus secretos: ¡es muy triste un recuerdo!

Hoy hemos ojeado la memoria, y entre multitud de páginas negras escritas en nuestros últimos días sin orden, y quizá sin vergüenza también, hemos hallado una página escrita en un día de 1810. Dice así: “26 de noviembre de 1810: Guadalajara es hoy un teatro donde va a representarse alguna escena del drama titulado: David y Goliat, que comenzó en Dolores el día 16 de septiembre; el pueblo corre por las calles y se espance sobre nuestro plano, como una gota de grasa sobre el papel”.— Algo de grave ve el pueblo cuando se arrastra como una serpiente inmensa de aquí a San Pedro; el generalísimo don Miguel Hidalgo entrará hoy a Guadalajara, y he aquí porque la ciudad se bulle por todas partes como si estuviera dislocada y cada centenar de almas fuera uno de sus miembros, y parece que la ciudad sale de madre como los ríos; es necesario vivir en estos instantes para ver cómo se quedan desnudas las calles y las plazas; el general don José Antonio Torres, sale con toda la tropa y con los jefes de la revolución, para la villa de San Pedro. Vuelve a

llenarse la ciudad vacía; no se puede atravesar ninguna de las calles del tránsito del generalísimo; están apiñadas como en Jerusalén el día de la entrada de Jesús; las campanas de la catedral y a su ejemplo las de las otras iglesias, anuncian que su excelencia pisa ya las primeras calles de Guadalajara: ¡salud al hombre de la revolución! ¡salud al primer hijo de la patria! ¡bendito el que viene en el nombre del Señor! Hidalgo es de una fisonomía severa; su cabeza está ya cana; se conoce por su color y la configuración de su cara, que pertenece a la raza del país; su vestido es negro, su banda de general; ha dejado para siempre los oscuros hábitos de clérigo. Vienen también Aldama, Abasolo, Balleza, Portugal y Navarro; Hidalgo es simpático hasta lo infinito, porque siempre son simpáticos los buenos, y siempre es bueno, el que salva a un pueblo de la servidumbre.

El cabildo manda una comisión a recibir a la puerta del templo al generalísimo. Hidalgo se acerca a tomar el agua bendita de la mano del canónigo “aquí tienen ustedes al hereje”, le dice con una sonrisa de sarcasmo, con esa sonrisa que revela en las arrugas del rostro las arrugas del alma. Se canta el *Te Deum* y el generalísimo y sus compañeros se retiran al palacio de la audiencia. El pueblo no lo deja dar un paso, y penetra por la multitud, como una cuña, que va abriendo una masa. Hidalgo está entre nosotros. Bendito el que viene en el nombre del Señor”. Esta es la página que hemos arrancado de nuestra memoria. Hoy la sacamos en limpio para que la lean nuestros compatriotas a los treinta y nueve años del principio de nuestra redención. Esa página no se ha envejecido porque nada puede el tiempo sobre los recuerdos inmortales. Están frescas sus letras todavía. ¡Quizás algún día arranquemos a nuestra memoria otras páginas más limpias!

La edición del tomo II de la *Colección de documentos para la historia de la Guerra de Independencia de México de 1808 a 1821* estuvo a cargo de

Edna Sandra Coral Meza
Rosa América Granados Ambriz
Raquel Güereca Durán
Rodrigo Moreno Gutiérrez
Eric Adrián Nava Jacal
Gabriela E. Pérez Tagle Mercado
Claudia Sánchez Pérez

PROYECTO DGAPA PAPIIT IN402602